

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Banco do Brasil

apresentam:



Verifique a classificação indicativa

# Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens



2026 **fil**

CCBB-RJ

De 17 a  
27 SET

a poética dos imaginários

# programa

[www.fil.art.br](http://www.fil.art.br)



## A poética dos imaginários do FIL FESTIVAL, a Semana de Arte e o CCBB

No FIL Festival, a experiência poética começa quando aquilo que vemos nos transporta para além do que está diante dos nossos olhos. É quando começamos a imaginar a partir do que vemos, participamos e vivenciamos; quando fazemos parte de uma criação e somos convidados a inventar novos sentidos para aquilo que se apresenta.

A poética dos imaginários do FIL Festival parte da compreensão de que nenhuma linguagem existe isoladamente: uma linguagem traz muitas outras dentro de si. Uma imagem pode despertar um som, um gesto pode abrir uma narrativa, uma palavra pode provocar uma memória e criar novos mundos.

Imaginários. Ressonância. Repercussão. Comoção. Poesias que nascem no encontro do FIL com seus diversos públicos, do bebê ao avô, para criar novos instantes poéticos, novas memórias.

Em 2026, o FIL entrelaça teatro de animação e formas animadas, cantos operísticos, circo, artes digitais e visuais, em experiências que atravessam o contemporâneo, o tradicional e o clássico. As atrações espetaculares vindas da Espanha, do Chile, da Argentina e de diferentes estados brasileiros — e, claro, do Rio de Janeiro — são pérolas raras desse oceano imaginário.

Neste ano percorremos o que há de melhor na safra nacional e internacional e descobrimos maravilhas das safras das artes cênicas, visuais, digitais e outros hibridismos onde uma linguagem artística se mistura com outra. O FIL é alquimia.

Portal de parcerias, neste ano a Secretaria Municipal de Cultura, a Prefeitura do Rio, a Semana de Arte e o CCBB abraçam o infinito particular do FIL Festival. Sim, porque, aos 23 anos, o FIL já criou gerações e, por isso, foi reconhecido, em 2025, como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro.

O FIL, esse charmoso festival carioca, transforma-se, dia a dia, em um território de mediação cultural, de religião de saberes, onde novos sentidos podem emergir a todo o instante.

É só chegar para experimentar, fabular, deslocar perspectivas e produzir seus próprios sentidos, poéticas e imaginários. Divirtam-se!

Bem-vindos ao FIL 2026!

**Karen Acioly**

*Inventora, Curadora, Diretora Artística e Geral*

# dia 17 set

## Oficina de Introdução ao Teatro de Objetos com Fernán Cardama



Presencial

17/09 | QUI 14h - 18h

Atividade gratuita

Inscrições: Via link na Sympla  
(veja em nosso site [www.fil.art.br](http://www.fil.art.br))

## I Colóquio Internacional A Poética dos Imaginários Animados: Memória, Tempo e Transcendência



Online

17/09 | QUI 10h

Atividade gratuita

Acesso gratuito (com senha e inscrições através da Sympla)  
[www.youtube.com/@FILFestival](http://www.youtube.com/@FILFestival)

## Reminiscencia (Chile)



Presencial

Linguagens: Teatro documental + artes digitais

17/09 | QUI 19h

Teatro 1 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dia 18 set

## Con un kilo de harina (Argentina)



Presencial

Linguagem: Teatro do objeto

18/09 | SEX 10h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 8 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## I Colóquio Internacional A Poética dos Imaginários Animados: Memória, Tempo e Transcendência



Online

18/09 | SEX 14h

Atividade gratuita

Acesso gratuito (com senha e inscrições através da Sympla)  
[www.youtube.com/@FILFestival](http://www.youtube.com/@FILFestival)

## Reminiscencia (Chile)



Presencial

Linguagens: Teatro documental + artes digitais

18/09 | SEX 19h

Teatro 1 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dia 19 set

## Grande Circo Grandevo



Presencial

Linguagem: Marionetes de fio

19/09 | SÁB 11h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: +2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Mostra de Curtas Ibero-americanos



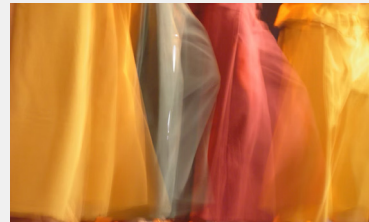
Presencial

19/09 | SÁB 14h

Cinema I – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## O Guarnicê D'O Passo



Presencial

Linguagem: Música cênica

19/09 | SÁB 15h

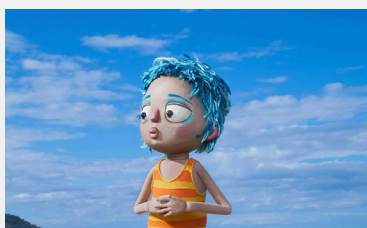
Rotunda – CCBB

Duração: 45 minutos

Classificação: Livre

Livre acesso aos passantes e público interessado em geral.

## Azul



Presencial

Linguagens: Teatro de bonecos e formas animadas

19/09 | SÁB 16h

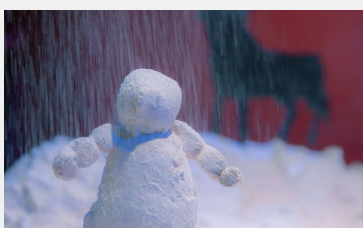
Teatro 2 – CCBB

Duração: 70 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Con un kilo de harina



Presencial

Linguagem: Teatro do objeto

19/09 | SÁB 16h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 8 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Nil (Espanha)



Presencial

Linguagens: Teatro visual+ marionetes e formas animadas

19/09 | SÁB 17h

Teatro 1 – CCBB

Duração: 50 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Batalha Oroboro - rap, repente, resistência



Presencial

Linguagens: Marionetes e formas animadas

19/09 | SÁB 19h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: +18 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dia 20 set

## Grande Circo Grandevio



Presencial

Linguagem: Marionetes de fio

20/09 | DOM 11h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: +2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

## Mostra de Filmes sobre a Infância - Alan Minas



Presencial

20/09 | DOM 14h

Cinema I – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu

ingresso na bilheteria no

site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Coro na roda canta e dança Cosme e Damião



Presencial

Linguagens: Tradição popular + dança + canto

20/09 | DOM 15h

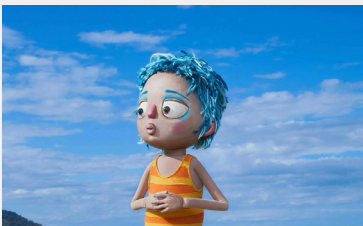
Rotunda – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: Livre

Livre acesso aos passantes e público interessado em geral.

## Azul



Presencial

Linguagens: Teatro de bonecos e formas animadas

20/09 | DOM 16h

Teatro 2 – CCBB

Duração: 70 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

## Con un kilo de harina



Presencial

Linguagem: Teatro do objeto

20/09 | DOM 16h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 8 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

## Nil (Espanha)



Presencial

Linguagens: Teatro visual+ marionetes e formas animadas

20/09 | DOM 17h

Teatro I – CCBB

Duração: 50 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

## Batalha Oroboro - rap, repente, resistência



Presencial

Linguagens: Marionetes e formas animadas

20/09 | DOM 18h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: +18 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na bilheteria física ou

no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dias 23 e 24 set

## Encontro de Literatura Infantil e Juvenil



Presencial

**23/09 | QUA 14h-18h**

Auditório do 4º andar – CCBB

Ingresso: Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## O Velho Lobo do Mar



Presencial

Linguagens: Literatura infantil + teatro de marionetes em miniatura

**24/09 | QUI 10h30**

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: + 2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dia 25 set

## O Velho Lobo do Mar



Presencial

Linguagens: Literatura infantil + teatro de marionetes em miniatura

**25/09 | SEX 10h30**

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: + 2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## FIL Encontros Notáveis



Online

**25/09**

Miguel Vellinho – Cia PeQuod

Henrique Gonçalves e Gustavo

Bicalho – Artesanal Cia. de Teatro

Luiz André Cherubini e Sandra

Vargas - Grupo Sobrevento

Acesse em:

<https://www.youtube.com/@FILFest>

ival

## Pormenor de Ausência (Guimarães Rosa)



Presencial

Linguagens: Teatro e Literatura

**25/09 | SEX 18h30**

Teatro 1 – CCBB

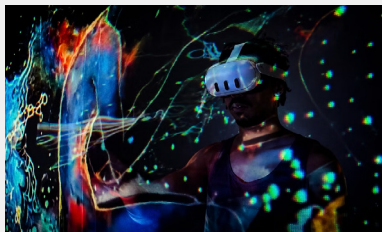
Duração: 60 min

Classificação: 12 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dia 26 set

## Multimundos / Experiências Artes Digitais ECO/FIL



Presencial

**26/09 | SÁB 10h-17h**

Sala 26 – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## 30 anos d'O Passo no FIL - reencontros cênico-musicais



Presencial

Linguagens: Música cênica+ tradição popular

**26/09 | SÁB 17h**

Duração: 45 min

Classificação: Livre

Teatro I – CCBB

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## O Incrível Ladrão de Calcinhas



Presencial

Linguagens: Teatro de formas animadas e marionetes

**26/09 | SÁB 11h e 16h**

Teatro 3 – CCBB

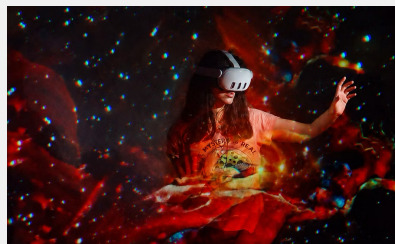
Duração: 60 min

Classificação: 10 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

# dia 27 set

## Multimundos / Experiências Artes Digitais ECO/FIL



Presencial

**27/09 | DOM 10h-17h**

Sala 26 – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Kasperl e a Cerveja do Papa



Presencial

Linguagens: Teatro de formas animadas e marionetes

**27/09 | DOM 11h e 16h**

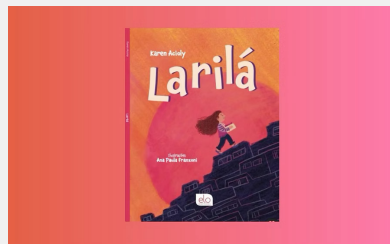
Teatro 3 – CCBB

Duração: 50 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Larilá - Ópera para crianças (work in progress)



Presencial

Linguagens: Literatura + ópera para crianças, em work in progress

**27/09 | DOM 17h**

Classificação: +8 anos

Duração: 40 min

Teatro I – CCBB

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site [bb.com.br/cultura](http://bb.com.br/cultura)

## Coro na roda canta e dança Cosme e Damião



Presencial

Linguagens: Tradição popular + dança + canto

**27/09 | DOM 15h**

Rotunda – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: Livre

Livre acesso aos passantes e público interessado em geral.

**QUEM SOMOS**

Inventora, Curadora, Diretora Artística e Geral: **Karen Acioly**  
Coordenação de Interfaces FIL: **Vivi Borges**  
Coordenação de Gestão Financeira e Prestação de Contas: **Andréia Fernandes**  
Gestão Financeira Executiva: **Carol Villas Boas - Clareira**  
Coordenação Institucional: **Rafael Lydio – Paragogi Cultural**

**EQUIPE DE COMUNICAÇÃO**

Coordenação de Comunicação: **Daniel Barboza - Incerta**  
Produção de Comunicação e Ações Formativas: **Ana Pinto**  
Designer e Programação Visual FIL: **Nina Gaul - OESTUDIO®**  
Logo FIL: **André Beltrão**  
Social Mídia: **Nathália Alves**  
Assistente de Social Mídia: **Anita de Paiva**  
Cinematografia: **Chamon Audiovisual**  
Jingles 2026: **Plínio HIT e Crisia**  
Planejamento de Mídia: **Agenda Cultural**  
Assessoria de Imprensa: **Matéria-Prima Comunicação e Arte - Cláudia Tisato e Alexandre Aquino**  
Fotografia: **Cláudia Ribeiro e Renata Duarte**



Produção Executiva: **Priscila Cardoso**  
Produção de Ações Formativas escolas: **Elisa Santana**  
Assistência de Produção: **Ana Claudia Rezende e João Vila**  
Anjo e intérprete: **André Saback**  
Anjo e assistente de produção: **Rapha Ribeiro**  
Coordenação Técnica: **Carlos Lafert**  
Coordenação Técnica Multimundos: **Caio César Loures**  
Diretor de Palco: **Renato Silva**  
Técnicos de Luz: **Jairo Martins, Leandro dos Santos, Livia Ataíde (Livs), Peder Salles, Ricardo Brito Pereira (Kaka) e Willian Moscoso**  
Técnico de Som: **Consuelo Barros**  
Assistente Técnico de Som: **Josué Queiroz**  
Assessoria técnica (projeções e web): **Visões Filmes**  
Diretor e Técnico de vídeo/TI: **Plínio Hit**  
Produtora e Diretora: **Crisia**  
Técnica de vídeo/TI: **Sol Aguiar**  
Monitora de TI: **Carol Gomes**

**Parcerias institucionais:****Patrocínio:**

Cultura

**Realização:**