

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Banco do Brasil

apresentam:



Verifique a classificação indicativa

Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens



2026 **fil**

CCBB-RJ

De 17 a
27 SET

a poética dos imaginários

programa

www.fil.art.br



A poética dos imaginários do FIL FESTIVAL, a Semana de Arte e o CCBB

No FIL Festival, a experiência poética começa quando aquilo que vemos nos transporta para além do que está diante dos nossos olhos. É quando começamos a imaginar a partir do que vemos, participamos e vivenciamos; quando fazemos parte de uma criação e somos convidados a inventar novos sentidos para aquilo que se apresenta.

A poética dos imaginários do FIL Festival parte da compreensão de que nenhuma linguagem existe isoladamente: uma linguagem traz muitas outras dentro de si. Uma imagem pode despertar um som, um gesto pode abrir uma narrativa, uma palavra pode provocar uma memória e criar novos mundos.

Imaginários. Ressonância. Repercussão. Comoção. Poesias que nascem no encontro do FIL com seus diversos públicos, do bebê ao avô, para criar novos instantes poéticos, novas memórias.

Em 2026, o FIL entrelaça teatro de animação e formas animadas, cantos operísticos, circo, artes digitais e visuais, em experiências que atravessam o contemporâneo, o tradicional e o clássico. As atrações espetaculares vindas da Espanha, do Chile, da Argentina e de diferentes estados brasileiros — e, claro, do Rio de Janeiro — são pérolas raras desse oceano imaginário.

Neste ano percorremos o que há de melhor na safra nacional e internacional e descobrimos maravilhas das safras das artes cênicas, visuais, digitais e outros hibridismos onde uma linguagem artística se mistura com outra. O FIL é alquimia.

Portal de parcerias, neste ano a Secretaria Municipal de Cultura, a Prefeitura do Rio, a Semana de Arte e o CCBB abraçam o infinito particular do FIL Festival. Sim, porque, aos 23 anos, o FIL já criou gerações e, por isso, foi reconhecido, em 2025, como Patrimônio Histórico, Cultural e Imaterial do Estado do Rio de Janeiro.

O FIL, esse charmoso festival carioca, transforma-se, dia a dia, em um território de mediação cultural, de religação de saberes, onde novos sentidos podem emergir a todo o instante.

É só chegar para experimentar, fabular, deslocar perspectivas e produzir seus próprios sentidos, poéticas e imaginários. Divirtam-se!

Bem-vindos ao FIL 2026!

Karen Acioly

Inventora, Curadora, Diretora Artística e Geral

dia 17 set

Oficina de Introdução ao Teatro de Objetos com Fernán Cardama



Presencial

17/09 | QUI 14h - 18h

Atividade gratuita

Inscrições: Via link na Sympla
(veja em nosso site www.fil.art.br)

I Colóquio Internacional A Poética dos Imaginários Animados: Memória, Tempo e Transcendência



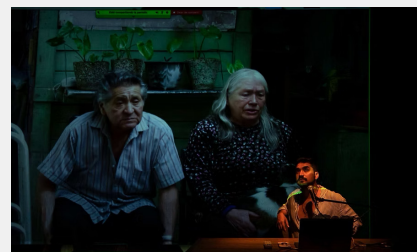
Online

17/09 | QUI 10h

Atividade gratuita

Acesso gratuito (com senha e inscrições através da Sympla)
www.youtube.com/@FILFestival

Reminiscencia (Chile)



Presencial

Linguagens: Teatro documental + artes digitais

17/09 | QUI 19h

Teatro 1 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

dia 18 set

Con un kilo de harina (Argentina)



Presencial

Linguagem: Teatro do objeto

18/09 | SEX 10h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 8 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

I Colóquio Internacional A Poética dos Imaginários Animados: Memória, Tempo e Transcendência



Online

18/09 | SEX 14h

Atividade gratuita

Acesso gratuito (com senha e inscrições através da Sympla)
www.youtube.com/@FILFestival

Reminiscencia (Chile)



Presencial

Linguagens: Teatro documental + artes digitais

18/09 | SEX 19h

Teatro 1 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

dia 19 set

Grande Circo Grandevo



Presencial

Linguagem: Marionetes de fio

19/09 | SÁB 11h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: +2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Mostra de Curtas Ibero-americanos



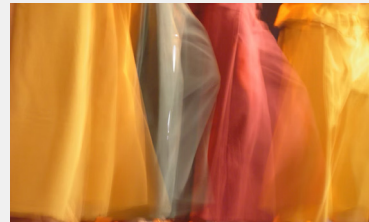
Presencial

19/09 | SÁB 14h

Cinema I – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria no site bb.com.br/cultura

O Guarnicê D'O Passo



Presencial

Linguagem: Música cênica

19/09 | SÁB 15h

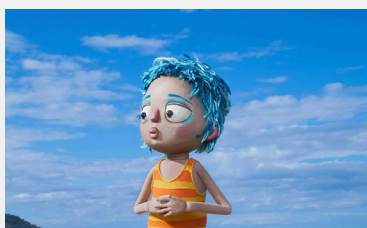
Rotunda – CCBB

Duração: 45 minutos

Classificação: Livre

Livre acesso aos passantes e público interessado em geral.

Azul



Presencial

Linguagens: Teatro de bonecos e formas animadas

19/09 | SÁB 16h

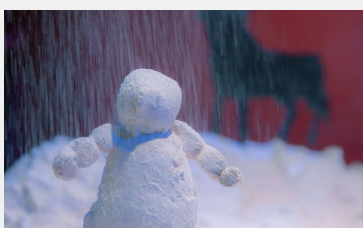
Teatro 2 – CCBB

Duração: 70 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Con un kilo de harina



Presencial

Linguagem: Teatro do objeto

19/09 | SÁB 16h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 8 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Nil (Espanha)



Presencial

Linguagens: Teatro visual+ marionetes e formas animadas

19/09 | SÁB 17h

Teatro 1 – CCBB

Duração: 50 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Batalha Oroboro - rap, repente, resistência



Presencial

Linguagens: Marionetes e formas animadas

19/09 | SÁB 19h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: +18 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

dia 20 set

Grande Circo Grandevio



Presencial

Linguagem: Marionetes de fio

20/09 | DOM 11h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: +2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

Mostra de Filmes sobre a Infância - Alan Minas



Presencial

20/09 | DOM 14h

Cinema I – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu

ingresso na bilheteria no

site bb.com.br/cultura

Coro na roda canta e dança Cosme e Damião



Presencial

Linguagens: Tradição popular + dança + canto

20/09 | DOM 15h

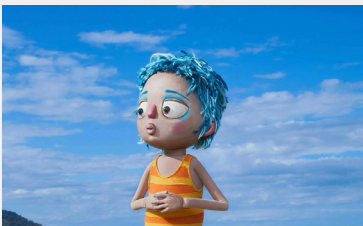
Rotunda – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: Livre

Livre acesso aos passantes e público interessado em geral.

Azul



Presencial

Linguagens: Teatro de bonecos e formas animadas

20/09 | DOM 16h

Teatro 2 – CCBB

Duração: 70 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

Con un kilo de harina



Presencial

Linguagem: Teatro do objeto

20/09 | DOM 16h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: 8 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

Nil (Espanha)



Presencial

Linguagens: Teatro visual+ marionetes e formas animadas

20/09 | DOM 17h

Teatro I – CCBB

Duração: 50 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na

bilheteria física ou no site

bb.com.br/cultura

Batalha Oroboro - rap, repente, resistência



Presencial

Linguagens: Marionetes e formas animadas

20/09 | DOM 18h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 60 min

Classificação: +18 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15

(meia-entrada). À venda na bilheteria física ou

no site bb.com.br/cultura

dias 23 e 24 set

Encontro de Literatura Infantil e Juvenil



Presencial

23/09 | QUA 14h-18h

Auditório do 4º andar – CCBB

Ingresso: Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

O Velho Lobo do Mar



Presencial

Linguagens: Literatura infantil + teatro de marionetes em miniatura

24/09 | QUI 10h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: + 2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

dia 25 set

O Velho Lobo do Mar



Presencial

Linguagens: Literatura infantil + teatro de marionetes em miniatura

25/09 | SEX 10h30

Teatro 3 – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: + 2 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

FIL Encontros Notáveis



Online

25/09

Miguel Vellinho – Cia PeQuod

Henrique Gonçalves e Gustavo

Bicalho – Artesanal Cia. de Teatro

Luiz André Cherubini e Sandra

Vargas - Grupo Sobrevento

Acesse em:

<https://www.youtube.com/@FILFest>

ival

Pormenor de Ausência (Guimarães Rosa)



Presencial

Linguagens: Teatro e Literatura

25/09 | SEX 18h30

Teatro 1 – CCBB

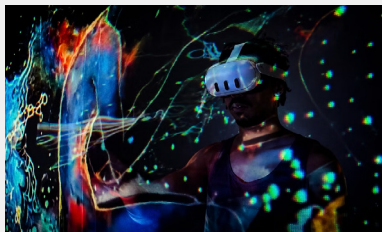
Duração: 60 min

Classificação: 12 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

dia 26 set

Multimundos / Experiências Artes Digitais ECO/FIL



Presencial

26/09 | SÁB 10h-17h

Sala 26 – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

30 anos d'O Passo no FIL - reencontros cênico-musicais



Presencial

Linguagens: Música cênica+ tradição popular

26/09 | SÁB 17h

Duração: 45 min

Classificação: Livre

Teatro I – CCBB

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

O Incrível Ladrão de Calcinhas



Presencial

Linguagens: Teatro de formas animadas e marionetes

26/09 | SÁB 11h e 16h

Teatro 3 – CCBB

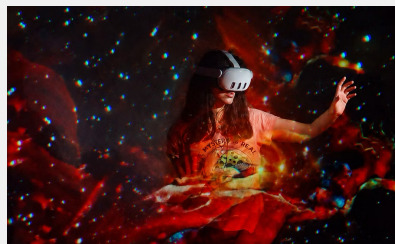
Duração: 60 min

Classificação: 10 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

dia 27 set

Multimundos / Experiências Artes Digitais ECO/FIL



Presencial

27/09 | DOM 10h-17h

Sala 26 – CCBB

Entrada gratuita - Retire seu ingresso na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Kasperl e a Cerveja do Papa



Presencial

Linguagens: Teatro de formas animadas e marionetes

27/09 | DOM 11h e 16h

Teatro 3 – CCBB

Duração: 50 min

Classificação: +4 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Larilá - Ópera para crianças (work in progress)



Presencial

Linguagens: Literatura + ópera para crianças, em work in progress

27/09 | DOM 17h

Classificação: +8 anos

Duração: 40 min

Teatro I – CCBB

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia-entrada). À venda na bilheteria física ou no site bb.com.br/cultura

Coro na roda canta e dança Cosme e Damião



Presencial

Linguagens: Tradição popular + dança + canto

27/09 | DOM 15h

Rotunda – CCBB

Duração: 45 min

Classificação: Livre

Livre acesso aos passantes e público interessado em geral.

QUEM SOMOS

Inventora, Curadora, Diretora Artística e Geral: **Karen Acioly**
 Coordenação de Interfaces FIL: **Vivi Borges**
 Coordenação de Gestão Financeira e Prestação de Contas: **Andréia Fernandes**
 Gestão Financeira Executiva: **Carol Villas Boas - Clareira**
 Coordenação Institucional: **Rafael Lydio – Paragógi Cultural**

EQUIPE DE COMUNICAÇÃO

Coordenação de Comunicação: **Daniel Barboza - Incerta**
 Produção de Comunicação e Ações Formativas: **Ana Pinto**
 Designer e Programação Visual FIL: **Nina Gaul - OESTUDIO®**
 Logo FIL: **André Beltrão**
 Social Mídia: **Nathália Alves**
 Assistente de Social Mídia: **Anita de Paiva**
 Cinematografia: **Chamon Audiovisual**
 Jingles 2026: **Plínio HIT e Crisia**
 Planejamento de Mídia: **Agenda Cultural**
 Assessoria de Imprensa: **Matéria-Prima Comunicação e Arte - Cláudia Tisato e Alexandre Aquino**
 Fotografia: **Cláudia Ribeiro e Renata Duarte**



Produção Executiva: **Priscila Cardoso**
 Produção de Ações Formativas escolas: **Elisa Santana**
 Assistência de Produção: **Ana Claudia Rezende e João Vila**
 Anjo e intérprete: **André Saback**
 Anjo e assistente de produção: **Rapha Ribeiro**
 Coordenação Técnica: **Carlos Lafert**
 Coordenação Técnica Multimundos: **Caio César Loures**
 Diretor de Palco: **Renato Silva**
 Técnicos de Luz: **Jairo Martins, Leandro dos Santos, Livia Ataíde (Livs), Peder Salles, Ricardo Brito Pereira (Kaka) e Willian Moscoso**
 Técnico de Som: **Consuelo Barros**
 Assistente Técnico de Som: **Josué Queiroz**
 Assessoria técnica (projeções e web): **Visões Filmes**
 Diretor e Técnico de vídeo/TI: **Plínio Hit**
 Produtora e Diretora: **Crisia**
 Técnica de vídeo/TI: **Sol Aguiar**
 Monitora de TI: **Carol Gomes**

OBSERVADORES FIL

Ana Júlia dos Santos Muniz Cagnin	Luiza de Souza Ferreira Xavier
Ana Luíza Rodrigues Dantas	Magali Nozomi Kamimura de Andrade
Anna Beatriz Scavello	Maria Antonia Amaral Dias
Anna Júlia Rosa Romano de Andrade	Maria Catarina Moreira Patrocínio
Artur Sapun Greggi	Maria Eduarda Meireles Ringuier
Beatriz Loyola Mendes Ribeiro	Maria Eduarda Reder Santos
Beatriz Rocha Andrade	Maria Fernanda Nobre Bastos
Daniella dos Santos Silva	Maria Paula Alves Travasso
Eduarda Alves Mazzoni	Maria Rita Coelho Santos
Evelyze da Silva de Oliveira	Mariana de Oliveira Ranauro
Gabriela Yasmim Pereira dos Santos de Souza	Miguel Martins Mexas Bittencourt
Giovanna Gomes Oliveira Silva	Nicolle Quinta
Guilherme Alencar Borges	Nicolly Gabrieli da Cunha
Hugo Peres Barboza de Souza	Pedro Leonardo dos Santos furtado
Isabela Reis Silva	Pedro Pasolini Costa Nery
Jorge Henrique Faeda da Silva	Sofia de Paula Santos
Julia Felix Lopes	Thalita Simas
Julia Pacheco	Vitória Cristina Alves de Souza
Kailany Franco Veloso Évora	

Parcerias institucionais:**Patrocínio:**

Cultura

Realização: